муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловича»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  МС МБОУ «Школа № 86»  Протокол № 1 от 30.08.2021 г.  Председатель МС\_\_\_\_\_\_Шестакова О.А. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Школа № 86»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Камышная Т. М. Приказ от 30.08.2021 г. № 133-ОД |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественной направленности**

**"Рукоделие"**

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Остапенко Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону, 2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа **направлена** на эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия с использованием дизайнерских подходов

- **вид программы** –авторская с углубленным уровнем

- **отличительные особенности** программы – программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, ориентированные на обеспечение личностного роста учащихся

- **актуальность** заключается в необходимости воспитания людей творческих, инициативных, способных к саморазвитию. Необходимость программы подтверждается результатами опроса детей и родителей

- **цель**: воспитание эстетического вкуса, развитие навыков самостоятельной практической деятельности по изготовлению изделий из ткани, бисера, раскрытие творческого потенциала кружковцев

- **задачи***: обучающие* –освоить знания по различным видам декоративно-прикладного творчества, обучить приемам и технологии изготовления изделий из ткани и бисера, обучить приемам самостоятельной разработки изделий. *Развивающие*: способствовать развитию интереса к творчеству дизайнера, развивать образное воображение, развивать художественный вкус, развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях *Воспитывающие*: воспитывать умение создавать интересные образы, композиции, воспитывать чувство красоты и пропорций, прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками

- **адресат** Программа рассчитана на обучающихся 5-6 классов в возрасте12-13 лет, со стойким интересом относящихся к рукодельному творчеству

- **объем** программы составляет 74 часа. Он обеспечивает возможность достижения планируемых результатов в течение 1 учебного года при режиме работы 2 часа в неделю

- **формы организации** образовательного процесса групповые и индивидуальные с применением беседы, рассказа, экскурсий, практических занятий

- **Ожидаемые результаты:**

**Предметные-**

***Знать*** доступные по возрасту сведения о технике, технологиях, о культуре труда. В результате занятий по данной программе учащиеся должны знать ассортимент тканей, ниток, бисера –назначение специальных инструментов - -последовательность изготовления изделий из тканей, ниток, бисера - -виды красок и пропорциональность их смешивания --иметь представление о профессии дизайнера и цветовом круге ***Уметь***

-применять безопасные приемы работы

-отбирать нужную для работы информацию

-подбирать необходимые материалы

-получать нужные цветовые сочетания

- экономно расходовать материалы

- осуществлять сборку изделий и красиво их оформлять

***Использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для украшения интерьера своими руками, для создания красивых вещей для себя, своих близких, для друзей.

**Метапредметными результатами** является формирование УУД:

Регулятивные УУД- учиться высказывать свое мнение

- учиться давать эмоциональную оценку на занятиях

Познавательные УУД – отличать новое от уже известного

Коммуникативные УУД- донести свою позицию до других

- слушать и понимать речь других

**Личностные** результаты заключаются в формировании следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации

- оценивать хорошее или плохое

- делать выбор

- **Формы подведения итогов** реализации данной общеобразовательной программы

- проведение выставок в кабинете технологии

- составление альбома лучших работ

- участие в конкурсах, районной выставке

**II. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, темы | количество часов | | | | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |  |  |
| Раздел 1 Общие сведения | | | | | | | |
| 1 | Профессия дизайнер | 2 | 2 |  |  | лекция | опрос |
| 2 | Виды декоративно-прикладного искусства | 2 | 2 |  |  | беседа | опрос |
| Раздел 2. Бисероплетение | | | | | | | |
| 1. | Общие подходы | 4 | 1 | 3 |  | экскурсия |  |
| 2. | Ежевика из бисера | 12 | 1 | 11 |  | практика | Анализ, участие в выставке |
| 3. | Плетение браслетов | 6 |  | 6 |  | практика | Анализ и участие в выставке |
| Раздел 3.Цветоделие | | | | | | | |
| 1. | Подготовка материалов | 2 |  | 2 |  | практика | анализ |
| 2. | Изготовление нарциссов | 10 | 1 | 9 |  | практика | Участие в выставке |
| Раздел 4. Полезная вещь | | | | | | | |
| 1. | Лоскутная салфетка | 4 |  | 4 |  | практика | Участие в выставке |
| 2. | Брошь к георгиевской ленточке | 10 |  | 10 |  | практика | анализ |
| Раздел 5. Вязание | | | | | | | |
| 1. | Подбор материалов | 2 | 2 |  |  |  | анализ |
| 2. | Основные петли | 4 |  | 4 |  | практика | наблюдение |
| 3. | Выполнение узоров | 16 | 2 | 12 |  | практика | наблюдение |

**III. Содержание изучаемого материала.**

Содержание программы включает пять разделов: общие сведения, бисероплетение, цветоделие,полезную вещь и вязание. В общих сведениях кружковцы знакомятся с профессией дизайнера, проявлениях дизайнерского подхода в разных видах деятельности человека., знакомятся с направлениями декоративно-прикладного искусства и узнают о содержании предстоящих занятий.

Во втором разделе учащиеся знакомятся с историей создания бисера, инструментами и принадлежностями, помогающими в работе с бисером, их безопасным применением, проникаются пониманием поистине бескрайних возможностей, скрывающимися в маленьких бисеринках благодаря широкой цветовой гамме и разнообразию видов, что позволяет на практике воплотить любые фантазии. В данном разделе осваиваются конкретные техники, применяемые в бисероплетении, осваивается на практике изготовление из бисера ежевики и браслетов.

В третьем разделе кружковцы знакомятся с тканями, их возможностями применения в цветоделии, инструментами и принадлежностями, безопасными приемами работы с ними; учатся крахмалить ткани и нитки, разводить краски, добиваться нужных оттенков; осваивают общие подходы при выполнении деталей изделия и их сборке; самостоятельно на практике выполняют нарциссы из ткани.

В четвертом разделе изготавливают лоскутную салфетку из сложенных определенным образом уголков ткани, которую можно использовать для украшения интерьера. А ко дню Победы своими руками сделают брошь, применяя георгиевскую ленточку, что сыграет важную роль в патриотическом воспитании кружковцев.

В пятом разделе введены по просьбе детей занятия по вязанию. В учебной программе времени на вязание отводится крайне мало. На кружковых занятиях прорабатывается выполнение основных петель и составление разных узоров

**Календарно-тематическое планирование программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | план | факт | Тема | Количество  часов |
|  | 5.09. |  | Профессия дизайнера | 2 |
|  | 12.09 |  | Виды декоративно- прикладного искусства | 2 |
|  | 19.09 |  | Общие подходы | 2 |
|  | 26.09 |  | Экскурсия в «Искусницу» | 2 |
|  | 3.10 |  | Материалы в бисероплетении | 2 |
|  | 10.10 |  | Плетение красных ягод | 2 |
|  | 17.10 |  | Плетение черных ягод | 2 |
|  | 24.10 |  | Работа с пайетками | 2 |
|  | 31.10 |  | Изготовление листьев | 2 |
|  | 7.11 |  | Сборка веточки ежевики | 2 |
|  | 14.11 |  | Плетение браслета колечками | 2 |
|  | 21.11 |  | Зигзаг из бисера | 2 |
|  | 28.11 |  | Пупырышки | 2 |
|  | 5.12 |  | Подготовка ткани для нарциссов | 2 |
|  | 12.12 |  | Раскрой деталей цветка | 2 |
|  | 19.12 |  | Обработка лепестков инструментом | 2 |
|  | 26.12 |  | Изготовление серединки | 2 |
|  | 9.01 |  | Окрашивание листьев, жилкование | 2 |
|  | 16.01 |  | Сборка всего цветка | 2 |
|  | 23.01 |  | Раскрой и складывание уголков | 2 |
|  | 30.01 |  | Выполнение лоскутной салфетки | 2 |
|  | 6.02 |  | Подбор материалов для броши | 2 |
|  | 13.02 |  | Раскрой ленточек | 2 |
|  | 20.02 |  | Обработка ленточек | 2 |
|  | 27.02 |  | Складывание ленточек и сшивание | 2 |
|  | 6.03 |  | Сборка броши | 2 |
|  | 13.03 |  | Подбор пряжи и инструментов | 2 |
|  | 20.03 |  | Лицевые петли | 2 |
|  | 27.03 |  | Изнаночные петли | 2 |
|  | 3.04 |  | Увеличение или уменьшение ряда | 2 |
|  | 10.04 |  | Закрытие ряда | 2 |
|  | 17.04 |  | Выполнение «резинки» | 2 |
|  | 24.04 |  | Узор «шахматка» | 2 |
|  | 8.05 |  | Выполнение ромба | 2 |
|  | 15.05 |  | Английская резинка | 2 |
|  | 22.05 |  | Узоры со снятыми петлями | 2 |
|  | 29.05 |  | Ажурные узоры | 2 |

**Диагностические материалы**

- Формы аттестации/контроля: отчетные выставки, анкетирование, опрос, беседа

-Оценочные материалы: анкеты, таблицы критериев оценки, тестовые материалы по темам программы

**Дидактические материалы:**

- пособия

- тематические текстовые подборки

- изображения образцов изделий, тематические фотоподборки

- образцы материалов

**Список литературы**

Данная программа включает три раздела: бисероплетение, цветоделие и вышивку.

. В разделе «Бисероплетение» *педагогом* использована образовательная программа по бисероплетению «Бусинка», составленная Курильной Л.В., и книги Л.Г.Куликова, Л.Ю.Короткова «Цветы из бисера»,М., Изд. Дом МСП.,2005; Кэрол Беннер Доуэлл «Цветы из бисера», Ниола 21 век; Донателла Чиотти «Бисер», Москва, ЭКСМО,2010.. В основу цветоделия положены те знания и умения, которые получил учитель на трехгодичных курсах по данному виду деятельности, а кроме того, использованы издания: Козинкина Е.А. «Цветы из ткани», М.,1990; СухоруковаЕ.П., Чечулинская Л.Г. «Искусственные цветы»,М.,1993. В разделе «Полезная вещь» применено издание Маргариты Максимовой «Лоскутики», «ЭКСМО-Пресс», 1998г. и интернет-ресурсы. В разделе «Вязание» используется книга М.В. Максимова «Азбука вязания», М.,ЭКСМО,2004.

Корректировка КТП

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Обоснование  (Приказ от \_\_\_\_№\_\_\_\_) | Содержание  изменений | Учитель  (ФИО, подпись) | Зам.дир. по  УВР  (ФИО, подпись) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |