

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловча»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 86»



Камышная Т. М.

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Уровень образования: начальное общее образование

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в полном соответствии с Рабочей программой по литературному чтению предметной линии учебников «Школа России» (1-4 классы) (авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями,

используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Обучение грамоте		
Подготовительный период (8 ч)		
1.	Знакомство с азбукой. Общее представление о речи.	1
2.	Предложение и слово.	1
3.	Слог. Ударение.	1
4.	Представление о слогах. Внеклассное чтение Народные сказки	1
5.	Представление о звуке.	1
6.	Слияние согласного и гласного.	1
7.	Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	1
8.	Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	1
Букварный период (69 ч)		
9.	Буквы А а, обозначающие звук [а].	1
10.	Буквы А а, обозначающие звук [а]. Внеклассное чтение Игры, песенки, потешки.	1
11.	Буквы О о, обозначающие звук [о].	1
12.	Буквы И и, обозначающие звук [и].	1
13.	Буква ы, обозначающая звук [ы].	1
14.	Буквы У у, обозначающие звук [у].	1
15.	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н'].	1
16.	Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с'].	1
17.	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к'].	1
18.	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т'].	1
19.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	1
20.	Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л]	1
21.	Буквы Л,л, обозначающие звуки [л], [л]	1

	Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки	
22.	Чтение слов с изученными буквами. Внеклассное чтение. Сказки русских и современных писателей.	1
23.	Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р'].	1
24.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1
25.	Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в'].	1
26.	Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Внеклассное чтение Рассказы о детях	1
27.	Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].	1
28.	Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п'].	1
29.	Чтение текстов с буквами П,п	1
30.	Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м]	1
31.	Чтение текстов и слов с буквами М,м. Внеклассное чтение. Сказки о животных	1
32.	Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з'].	1
33.	Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1
34.	Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б'].	1
35.	Чтение слов и текстов с буквой Б. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1
36.	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].	1
37.	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].	1
38.	Чтение слов с буквами Д,д.	1
39.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1
40.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1
41.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. Внеклассное чтение Сказки русских писателей	1
42.	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].	1
43.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
44.	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].	1
45.	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч']. Сочетание ча.	1
46.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
47.	Чтение слов, предложений. Внеклассное чтение Литературные сказки разных народов	1
48.	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	1
49.	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сочетание ши.	1
50.	Чтение слов, предложений.	1
51.	Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	1
52.	Чтение слов, предложений с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	1
53.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1
54.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов	1
55.	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1
56.	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1
57.	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1
58.	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1

59.	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1
60.	Чтение слов, предложений.	1
61.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].	1
62.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение Сказки о детях	1
63.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1
64.	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1
65.	Чтение слогов и слов с буквой Ц. Внеклассное чтение Моя любимая книжка	1
66.	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	1
67.	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	1
68.	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	1
69.	Мягкий звук [щ']. Буквы Щ щ.	1
70.	Сочетания ща, шу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ.	1
71.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	1
72.	Чтение предложений и текстов с буквой Ф, ф. Внеклассное чтение. Стихи зарубежных писателей	1
73.	Знакомство с буквой ь.	1
74.	Чтение предложений и текстов .	1
75.	Чтение предложений и текстов .	1
76.	Алфавит.	1
77.	Обобщение «Веселая Азбука».	1
Послебукварный период (15 ч)		
78.	К.Ушинский. Наше отечество.	1
79.	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	1
80.	Произведения А.С.Пушкина. Внеклассное чтение Сказки.	1
81.	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1
82.	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	1
83.	В.В.Бианки. Первая охота.	1
84.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Внеклассное чтение Весёлые рассказы	1
85.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
86.	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	1
87.	С.В.Михалков. Котята	1
88.	В.А.Осева. Печенье. Внеклассное чтение. Удивительные дети.	1
89.	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.	1
90.	В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.	1
91.	В.Д.Берестов. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет.	1
92.	Обобщение «Прощание с Азбукой»	1
Литературное чтение Жили –были буквы (8 ч)		
93.	В.Данько. Загадочные буквы	1
94.	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1

	Внеклассное чтение (Рассказы В. Драгунского)	
95.	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение (Рассказы В. Драгунского)	1
96.	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	1
97.	Г.Сапгир. Про медведя.	1
98.	Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)	1
99.	С.Маршак. Автобус 27,	1
100.	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	1
101.	Сказки, загадки, небылицы (6 ч)	
102.	Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	1
103.	Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	1
104.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105.	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1
106.	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	1
107.	Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки)	1
108.	«Апрель, апрель, звенит капель...» (5 ч)	
109.	А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1
110.	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	1
111.	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1
112.	А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	1
113.	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
114.	И в шутку, и всерьез.. (6 ч)	
115.	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Рры!	1
116.	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение (сказки Г.Остера)	1
117.	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	1
118.	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1
119.	К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	1
120.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1
121.	Я и мои друзья (6 ч)	
122.	Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок.	1
123.	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1
124.	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	1
125.	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение(Н.Носов рассказы)	1

126.	С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	
127.	Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	
128.	О братьях наших меньших (4 ч)		
129.	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение(Л.Муур «Крошка Енот»)	1	
130.	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла	1	
131.	И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	
132.	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
2 класс			
133.	Знакомство с учебником по литературному чтению		
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
134.	Игра «Крестики- нолики»		
135.	Самое великое чудо на свете.		
136.	Библиотеки		
137.	Книги.		
Устное народное творчество (15 ч)			
138.	Устное народное творчество		
139.	Русские народные песни.		
140.	Потешки, прибаутки.		
141.	Скороговорки, считалки, небылицы.		
142.	Загадки, пословицы, поговорки.		
143.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».		
144.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		
145.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
146.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
147.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
148.	Русская народная сказка «Каша из топора».		
149.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (знакомство).		
150.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (деление на части).		
151.	А.Шибаяев «Вспомни сказку»		
152.	«Обожаемые сказки».Проверь себя		
Люблю природу русскую. Осень (9 ч)			
153.	Люблю природу русскую. Осень.		1
154.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».		1
155.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»,		1
156.	А. Фет «Ласточки пропали».		1
157.	С. Есенин «Закружилась листва», А. Толстой «Осень».		1
158.	В. Берестов «Хитрые грибы».		1
159.	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»		1
160.	М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом»		1
161.	Проверь себя. Обобщение по разделу «Осень»		1
Русские писатели (14 ч)			
162.	А.С. Пушкин «У Лукоморья».		1
163.	А.С. Пушкин Стихи.		1
164.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (знакомство).		1

165.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (выразительные средства языка).	1
166.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (план, пересказ).	1
167.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
168.	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	1
169.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
170.	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
171.	Л. Толстой «Филиппок».	1
172.	Л. Толстой «Филиппок».	1
173.	Л. Толстой «Правда всего дороже». «Котенок».	1
174.	Весёлые стихи.	1
175.	Проверь себя. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
176.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем».	1
177.	Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
178.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
179.	Домашние животные	1
180.	М. Пришвин «Ребята и утята» (знакомство).	1
181.	М. Пришвин «Ребята и утята» (пересказ по плану).	1
182.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
183.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».(пересказ по плану)	1
184.	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
185.	В. Бианки «Музыкант».	1
186.	В.Бианки «Сова»	2
187.		
Из детских журналов (9 ч)		
188.	Из детских журналов.	1
189.	Д. Хармс «Игра».	1
190.	Д. Хармс «Вы знаете».	1
191.	Д. Хармс «Веселые чижик».	1
192.	Д. Хармс «Что это было?».	1
193.	Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1
194.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
195.	А. Введенский «Ученый Петя».	1
196.	А. Введенский «Лошадка»	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
197.	Люблю природу русскую. Зима.	1
198.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1
199.	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»	1
200.	Я.Аким «Утром кот «	1
201.	Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою».	1
202.	С. Есенин «Поет зима аугает». «Береза».	1
203.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
204.	С.Михалков«Новогодняя быль».	1
205.	А.Барто «Дело было в январе».	1
Писатели детям (17 ч)		
206.	Писатели – детям.	1
207.	К. Чуковский «Путаница».	1

208.	К. Чуковский «Радость».	1
209.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
210.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
211.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
212.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
213.	С. Михалков «Мой щенок».	1
214.	А. Барто «Веребочка».	1
215.	А. Барто «В школу».»Мы не заметили жука»	1
216.	А.Барто «Вовка –добрая душа»	1
217.	Н. Носов «Затейники».	1
218.	Н.Носов«Живая шляпа» (знакомство).	1
219.	Н.Носов «Живая шляпа».(пересказ по плану)	1
220.	Н. Носов «На горке».	1
221.	Н. Носов «На горке».(пересказ по картинному плану)	1
222.	Проверь себя Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1
Я и мои друзья (10 ч)		
223.	Я и мои друзья.	1
224.	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»	1
225.	В.Лунин «Я и Вовка»	1
226.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
227.	Ю. Ермолаев «Два пирожных!».	1
228.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
229.	В.Осеева «Волшебное слово».(пересказ от лица автора)	1
230.	В. Осеева «Хорошее».	1
231.	В. Осеева «Почему?».	1
232.	Проверь себя. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
233.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды».	1
234.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
235.	А. Блок «На лугу».	1
236.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1
237.	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1
238.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
239.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
240.	С.Васильев «Белая береза»	1
241.	Проверь себя. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку, и всерьез (14 ч)		
242.	И в шутку и всерьез.	1
243.	Б.Заходер«Товарищам детям». «Что красивей всего?».	1
244.	Б. Заходер «Песенки Вيني-Пуха».	1
245.	Б. Заходер «Песенки Вيني-Пуха».	1
246.	Э. Успенский «Чебурашка».	1
247.	Э.Успенский«Чебурашка».(составление плана) «Если был бы я девчонкой».	1
248.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
249.	Э. Успенский «Память»	1
250.	В. Берестов «Знакомый». «Путешественники».	1
251.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
252.	Г. Остер «Будем знакомы».	1

253.	Г. Остер «Будем знакомы»(характеристика героев).	1
254.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
255.	Проверь себя. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	1
Литература зарубежных стран (13 ч)		
256.	Литература зарубежных стран.	1
257.	Американская и английская народные песни.	1
258.	Французская народная песня «Сюзон и мотылек».	1
259.	Английская народная песня «Храбрецы»	1
260.	Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	1
261.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
262.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
263.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
264.	Г.Х Андерсен «Сказки»	1
265.	Эни Хогарт «Мафии и паук» (знакомство).	1
266.	Эни Хогарт «Мафии и паук» (деление на части).	1
267.	«По страницам литературных произведений»	1
268.	Защита проектов. Подведение итогов за год.	1
3 класс		
269.	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (2 ч)		
270.	Рукописные книги древней Руси.	1
271.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
Устное народное творчество (14 ч)		
272.	Знакомство с названием раздела.	1
273.	Русские народные песни.	1
274.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
275.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
276.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
277.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
278.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
279.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
280.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
281.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
282.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
283.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
284.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1
285.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (11 ч)		
286.	Знакомство с названием раздела.	1
287.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
288.	Тютчев «Весенняя гроза»	1
289.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
290.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
291.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
292.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1

293.	И.З. Суриков «Детство».	1
294.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
295.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
296.	Оценка достижений.	1
Великие русские писатели (26 ч)		
297.	Знакомство с названием раздела.	1
298.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
299.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
300.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
301.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
302.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
303.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
304.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
305.	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане ...».	1
306.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	2
307.		
308.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
309.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
310.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
311.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
312.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1
313.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
314.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
315.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
316.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
317.	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1
318.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1
319.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
320.	Оценка достижений.	1
321.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
322.	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
323.	Знакомство с названием раздела.	1
324.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1
325.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
326.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
327.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
328.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь »	1
Литературные сказки (9ч)		

329.	Знакомство с названием раздела.	1
330.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
331.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
332.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
333.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
334.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
335.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
336.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
337.	Обобщающий урок по I части учебника.	1
Были-небылицы (10 ч)		
338.	Знакомство с названием раздела.	1
339.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
340.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
341.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
342.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
343.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
344.	А. Куприн «Слон».	1
345.	А. Куприн «Слон».	1
346.	А. Куприн «Слон».	1
347.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
348.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
349.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
350.	А. Блок «Ветхая избушка».	1
351.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
352.	С. Есенин «Черёмуха».	1
353.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
Люби живое (16 ч)		
354.	Знакомство с названием раздела.	1
355.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
356.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
357.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
358.	В. Белов «Малька провинилась».	1
359.	В. Белов «Ещё раз проМальку».	1
360.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
361.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
362.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
363.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
364.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
365.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
366.	В. Астафьев «Капалуха».	1
367.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
368.	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1
369.	Оценка достижений.	1

Поэтическая тетрадь (8 ч)		
370.	Знакомство с названием раздела.	1
371.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
372.	А. Барто «Разлука».	1
373.	А. Барто «В театре».	1
374.	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
375.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
376.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
377.	Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12 ч)		
379.	Знакомство с названием раздела.	1
380.	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
381.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
382.		
383.	А. Платонов «Ещё мама».	2
384.		
385.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
386.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
387.	Н. Носов «Федина задача».	1
388.	Н. Носов «Телефон».	1
389.	В. Драгунский «Друг детства».	1
390.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
391.	Знакомство с названием раздела.	1
392.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
393.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
394.	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1
395.	Г. Остер «Вредные советы».	1
396.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
397.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
398.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (8 ч)		
399.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
400.	Мифы Древней Греции.	1
401.	Мифы Древней Греции.	1
402.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
403.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
404.	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1
4 класс		
405.	Знакомство с учебником литературного чтения	1
Летописи, былины, жития (7 ч)		
406.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
407.	«И вспомнил Олег коня своего»	1

408.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
409.	Былина "Три поездки Ильи Муромца"	1
410.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
411.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
412.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»</i>	1
413.	Чудесный мир классики (16 ч)	
414.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
415.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
416.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
417.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
418.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
419.	А.С. Пушкин.	2
420.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
421.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
422.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
423.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
424.		
425.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1
426.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
427.	М. Семанова "Воспоминания"	1
428.	А.П. Чехов «Мальчики»	1
429.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Чудесный мир классики"</i>	1
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
430.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
431.	А.А. Фет.«Весенний дождь». «Бабочка»	1
432.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!...»	1
433.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
434.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
435.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
436.	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимниесумерки нянины сказки...»	1
437.	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (12 ч)		
438.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
439.		
440.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
441.		

442.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3
443.		
444.		
445.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
446.		
447.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1
448.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</i>	1
449.	Внеклассное чтение. «Литературное чтение»	2
450.		
Делу время - потехе час (9ч)		
451.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	2
452.		
453.	В.Ю. Драгунский«Главные реки»	2
454.		
455.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2
456.		
457.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2
458.		
459.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1
Страна детства (7 ч)		
460.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
461.		
462.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1
463.		
464.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1
465.		
466.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»</i>	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
467.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
468.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
469.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».«Наши царства»	1
470.	Сравнение произведений разных поэтов. Конкурс чтецов	1
471.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (9 ч)		
472.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	2
473.		
474.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	1
475.	М.М. Пришвин «Высочка»	2
476.		
477.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
478.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
479.	Проект «Природа и мы»	1
480.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»</i>	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		

481.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
482.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
483.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»	1
484.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</i>	1
Родина (8 ч)		
485.	И.С. Никитин «Русь»	1
486.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
487.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
488.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
489.	Образ Родины в поэтических текстах	1
490.	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1
491.	Поэтический вечер	1
492.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».</i>	1
Страна Фантазия (6 ч)		
493.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	3
494.		
495.		
496.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2
497.		
498.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»</i>	1
Зарубежная литература (ч)		
499.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
500.		
501.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
502.		
503.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
504.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
505.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
506.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»</i>	1