

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловича»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 86»



Камышная Т. М.

Рабочая программа

по предмету «Русский язык»

Уровень образования: среднее общее образование

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта полного среднего общего образования, в соответствии с Рабочей программой по русскому языку.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	Планируемые результаты
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Знать: историю формирования русского языка; Понимать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; положение русского в современном мире; осознавать, что русский язык – духовная, нравственная и культурная ценности народа. Уметь: извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средства массовой информации; работать со схемами, давать развёрнутый ответ на вопрос;</p>
Язык и речь. Культура речи	<p>Знать: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; основные качества речи; основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические) Понимать: смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи; проблемы языковой безопасности; необходимость соблюдения норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений; важность расширения словарного запаса; необходимость усвоения орфографических, пунктуационных правил и их использование в письменной речи; Уметь: владеть совокупностью нужных навыков и знаний в устной и письменной речи; устно и письменно отвечать на вопросы; составлять конспект лекции учителя; подбирать синонимы для точности, выразительности, благозвучия и избегания повторов; редактировать предложения, корректировать текст, объясняя, где и почему произошло нарушение нормы; писать словарные диктанты, составлять небольшие связные тексты в определённом стиле; участвовать в беседе, работать с нормативными словарями современного русского языка и справочниками; писать изложение с творческим заданием; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и</p>

	уместности их употребления.
Речь. Речевое общение.	<p>Знать: виды и формы общения, цели общения; правила общения; формы речи: письменная и устная; основные особенности письменной и устной речи; виды речи: монолог и диалог. Понимать: необходимость общения в жизни человека; смысл понятия: речевая ситуация и её компоненты; необходимость выбора стратегии общения в зависимости от речевой ситуации и цели; соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; необходимость требований к грамотной устной и письменной речи. Уметь: составлять диалог, высказывать своё мнение по поднятому вопросу; давать комментированный анализ текста (вид общения, компоненты данной речевой ситуации); составлять правила общения в конкретной ситуации; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>
Текст. Виды его преобразования.	<p>Знать: признаки, структурные элементы, языковые приёмы организации текста. Понимать: текст (высказывание)- единица общения; подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, характеризуется законченностью, завершённой информацией; значение терминов: тема, тематика, основная мысль, проблема, проблематика ; реферат, аннотация. Уметь: комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией; создавать рецензию на художественное произведение, произведение научно-популярной литературы, спектакль, фильм; оценивать тему, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения; отбирать материал, логически связывать части текста, использовать языковые средства при пересказе научного текста с опорой на план; использовать цитаты как средство передачи</p>

	чужой речи.
Повторение	Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> <p>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
Язык и речь. Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p>

	<p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>
Речь. Речевое общение.	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p>

	<p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p>
Текст. Виды его преобразования.	<p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>
Повторение	Обзор изученных за год тем. Комплексный анализ текста.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	Планируемые результаты
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном</p>

	тексте и видеть взаимосвязь между ними;
Язык и речь. Культура речи	<p>преобразовывать текст в другие виды передачи информации; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>
Функциональная стилистика и культура речи	<p>правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p>

	<p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p>
Повторение	<p>оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;</p> <p>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>оценивать эстетическую сторону речевого</p>

	высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
--	---

2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание учебного предмета
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> <p>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
Язык и речь. Культура речи	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды</p>

	<p>языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p>
<p>Функциональная стилистика и культура речи</p>	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p>

	<p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>
Повторение	<p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>

3. Тематическое планирование

Тема(Раздел)	Количество часов
Язык как знаковая система и общественное явление	8
Язык и речь. Культура речи	14
Речь. Речевое общение.	2
Текст. Виды его преобразования.	7
Повторение	4

3. Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Язык как знаковая система и общественное явление	6ч.
Язык и речь. Культура речи	11ч.
Функциональная стилистика и культура речи	13ч.
Повторение	1ч.

4. Календарно - тематическое планирование

№п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во час
	план	факт		
<i>Язык как знаковая система и общественное явление(8ч)</i>				

1			Язык как знаковая система. Основные функции языка	
2			Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	
3-4			Язык и культура	
5			Русский язык в Российской Федерации	
6			Формы существования русского национального языка	
7			Словари русского языка	
8			Развитие речи. Изложение	
<i>Язык и речь. Культура речи (14 час)</i>				
9			Единицы языка. Уровни языковой системы	
10			Культура речи как раздел лингвистики	
11			Фонетика. Орфоэпические нормы	
12- 13			Лексикология и фразеология. Лексические нормы	
14			Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	
15- 16			Морфология. Морфологические нормы	
17			Диктант / контрольная работа	
18			Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.	
19			Правописание гласных в корне	
20			Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок	
21			Правописание Н/НН в словах различных частей речи	
22			Правописание не и ни , правописание предлогов, союзов, частиц	

<i>Речь. Речевое общение (2 час)</i>				
23			Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	
24			Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	
<i>Текст. Виды его преобразования (7час)</i>				
25			Признаки текста	
26- 27			Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	
28			Реферат. Аннотация	
29			Оценка текста. Рецензия	
30- 31			Развитие речи. Сочинение	
<i>Повторение (4час)</i>				
32- 33			Повторение изученного в 10 классе	
34- 35			Итоговая контрольная работа	

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	План.	Факт.	
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6ч.)			
1.			Повторение изученного в 10 классе
2.			Повторение изученного в 10 классе
3.			Русский язык в современном мире. Экология языка
4.			Русский язык в современном мире. Экология языка
5.			Развитие речи. Сочинение-рассуждение
6.			Развитие речи. Сочинение-рассуждение
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)			
7.			Синтаксис. Синтаксические нормы
8.			Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи
9.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами
10.			Знаки препинания в предложениях с обособленными членам
11.			Знаки препинания в предложениях с вводными

			конструкциями
12.			Знаки препинания в сложносочинённом предложении
13.			Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
14.			Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
15.			Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
16.			Диктант / Контрольная работа
17.			Диктант / Контрольная работа
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (13ч)			
18.			Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка
19.			Разговорная речь
20.			Научный стиль
21.			Научный стиль
22.			Официально-деловой стиль
23.			Публицистический стиль Жанры публицистики. <i>Хроника, репортаж, интервью</i>
24.			Интервью
25.			Очерк
26.			Язык рекламы
27.			Культура публичной речи
28.			Язык художественной литературы
29.			Язык художественной литературы
30.			Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)
ПОВТОРЕНИЕ (1 ч)			
31.			Повторение изученного в 10-11 классах / Контрольная работа

