

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловча»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 86»
Камышная Т. М.



Адаптированная рабочая программа

по предмету «Музыка»

Вариант 6.2

Уровень образования: начальное общее образование

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (Вариант 6.2)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	Планируемые результаты
Музыка вокруг нас	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.

	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
--	--

2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание учебного предмета
Музыка вокруг нас	И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Примерный музыкальный материал Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гусляр Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта. Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татарина. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. Дудочка, русская народная песня; Дудочка, белорусская народная песня; Пастушья, французская народная песня; Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В.

	Гурьяна. <i>Почему медведь зимой спит</i>. Л. Книппер, слова А.Коваленкова. <i>Зимняя сказка</i>. Музыка и слова С. Крылова. <i>Рождественские колядки и рождественские песни</i> народов мира.
Музыка и ты	Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Примерный музыкальный материал <i>Детский альбом</i>. Пьесы. П. Чайковский. <i>Утро</i>. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. <i>Добрый день</i>. Я. Дубравин, слова В. Сусллова; <i>Утро</i>. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; <i>Солнце</i>, грузинская народная песня, обработка Д. Аракишвили. <i>Пастораль</i>. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; <i>Наигрыш</i>. А. Шнитке; <i>Утро в лесу</i>. В. Салманов; <i>Доброе утро</i>. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. <i>Вечерняя</i>. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; <i>Вечер</i>. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; <i>Вечер</i>. В. Салманов; <i>Вечерняя сказка</i>. А. Хачатурян. <i>Менуэт</i>. Л.-А. Моцарт. <i>Болтунья</i>. С. Прокофьев, слова А. Барто. <i>Баба Яга</i>. Детская народная игра. <i>У каждого свой музыкальный инструмент</i>, эстонская народная песня. Обработка Х. Кырвите, перевод М. Ивенсен. <i>Симфония № 2</i> («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. <i>Солдатушки, бравы ребятушки</i>, русская народная песня; <i>Песня о маленьком трубаче</i>. С. Никитин, слова С. Крылова; <i>Учил Суворов</i>. А. Новиков, слова М. Левашова. <i>Волянка</i>. И.-С. Бах. <i>Колыбельная</i>. М. Кажлаев; <i>Колыбельная</i>. Ген. Гладков. <i>Золотые рыбки</i>. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. <i>Кукушка</i>. К. Дакен. <i>Спасибо</i>. И. Арсеев, слова З. Петровой; <i>Праздник бабушек и мам</i>. М. Славкин, слова Е. Каргановой. <i>Выходной марш; Колыбельная</i> (слова В. Лебедева-Кумача). Из

	музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; <i>Клоуны</i>. Д. Кабалевский. <i>Семеро козлят</i>. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. <i>Заключительный хор</i>. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. <i>Добрые слоны</i>. А. Журбин, слова В. Шленского; <i>Мы катаемся на пони</i>. Г. Крылов, слова М. Садовского; <i>Слон и скрипочка</i>. В. Кикта, слова В. Татарина; <i>Бубенчики</i>, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; <i>Ты откуда, музыка?</i> Я. Дубравин, слова В. Сулова. <i>Бременские музыканты</i>. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.
--	--

3. Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Музыка вокруг нас	12
Музыка и ты	21

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	План.	Факт.	
Музыка вокруг нас (12 ч)			
1.			«И Музыка вечная со мной»
2.			Хоровод муз
3.			«Повсюду музыка слышна»
4.			Душа музыки мелодия
5.			Музыка осени
6.			Сочини мелодию
7.			«Азбука, азбука каждому нужна»
8.			Музыкальная азбука
9.			Музыка вокруг нас
10.			Пришло Рождество, начинается торжество
11.			Родной обычай старины
12.			Добрый праздник среди зимы
Музыка и ты			
13.			Край, в котором ты живешь
14.			Поэт, художник, композитор
15.			Музыка утра
16.			Музыка вечера
17.			Музыкальные портреты
18.			Разыграй сказку
19.			Вольф Ганг Амадей Моцарт
20.			Моцарт сочиняет
21.			Сергей Сергеевич Прокофьев
22.			Дорогой Щелкунчик
23.			Путешествие во времени и пространстве
24.			У каждого свой музыкальный инструмент
25.			Музы не молчали
26.			Музыкальные инструменты
27.			Чудесная лютня
28.			Звучащие картины
29.			Музыка в цирке
30.			Дом, который звучит. Опера - сказка