

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа №86 имени Героя Советского Союза Пескова Дмитрия Михайловича»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 86»



Камышная Т. М.

Адаптированная рабочая программа

по предмету «Технология»

Вариант 6.2

Уровень образования: начальное общее образование

Рабочая программа по технологии составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (Вариант 6.2)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел	Планируемые результаты
<p>Природная мастерская</p>	<p>Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание.</p> <p>Наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное).</p> <p>Проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности).</p> <p>Объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами.</p> <p>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p>Рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм.</p> <p>Называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.).</p> <p>Сравнивать собранные семена по их форме.</p> <p>Узнавать деревья и кустарники по их семенам и веткам.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиции.</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
<p>Пластилиновая мастерская</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина.</p> <p>Сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.</p>

	<p>Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.</p> <p>Отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
<p>Бумажная мастерская</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном.</p> <p>Осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков.</p> <p>Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.).</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе.</p> <p>Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают</p> <p>Исследовать конструктивные особенности ножниц.</p> <p>Открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы).</p> <p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.</p> <p>Осваивать умение работать по готовому плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>Искать информацию в приложениях учебника (памятки).</p> <p>Осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая</p>

	<p>эстетичность).</p> <p>Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</p>
Текстильная мастерская	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем.</p> <p>Наблюдать и называть свойства ткани.</p> <p>Сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги.</p> <p>Соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают.</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для работы.</p> <p>Искать информацию в приложениях учебника (памятки).</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.</p> <p>Отделять известное от неизвестного.</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).</p> <p>Выполнять строчку по размеченной основе.</p> <p>Осуществлять контроль по точкам развёртки.</p> <p>Осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа.</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>

2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание учебного предмета
Природная мастерская	<p>Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.</p> <p>Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.</p> <p>На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.</p> <p>Природа и творчество.</p>

Природные материалы.

Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)).

Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).

Листья и фантазии.

Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.

Составление композиций, отбор и засушивание листьев

Семена и фантазии.

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян.

Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.

Веточки и фантазии.

Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.

Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений

Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.

Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.

Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).

Составление композиции из листьев по инструкционной карте.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединить?

Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

<p>Пластилиновая мастерская</p>	<p>Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме</p> <p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.</p> <p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p> <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.</p> <p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>
<p>Бумажная мастерская</p>	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по</p>

инструкционной карте.

Изготовление изделий в технике оригами.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления апликации.

Изготовление изделий в технике оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали.

Использование законов композиции для изготовления апликации.

Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.

Изготовление изделий в технике оригами.

Наша армия родная.

Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».

Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали.

Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц.

Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).

Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта.

Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен?

Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.

Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно

	<p>наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p> <p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).</p> <p>Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p> <p>Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций.</p> <p>Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.</p> <p>Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>
<p>Текстильная мастерская</p>	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.</p> <p>Игла-труженица. Что умеет игла? Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Введение</p>

	<p>нити в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.</p> <p>Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна?</p> <p>Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p> <p>Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p>Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>
--	---

3. Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Природная мастерская	8
Пластилиновая мастерская	4
Бумажная мастерская	16
Текстильная мастерская	5

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	План.	Факт.	
Природная мастерская			
1.			Рукотворный и природный мир города и села.
2.			На земле, на воде и в воздухе.
3.			Природа и творчество. Природные материалы.
4.			Листья и фантазии.
5.			Семена и фантазии.
6.			Композиция из листьев. Что такое композиция?
7.			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
8.			Природные материалы. Как их соединить?
Пластилиновая мастерская			
9.			Материалы для лепки. Что может пластилин?
10.			В мастерской кондитера. Как работает мастер?
11.			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
12.			Наши проекты. Аквариум.
Бумажная мастерская			
13.			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
14.			Наши проекты. Скоро Новый год!
15.			Бумага. Какие у неё есть секреты?
16.			Бумага и картон. Какие секреты у картона?
17.			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
18.			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
19.			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
20.			Наша родная армия.
21.			Ножницы. Что ты о них знаешь?
22.			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?
23.			Шаблон. Для чего он нужен?
24.			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
25.			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
26.			Весна. Какие краски у весны?
27.			Настроение весны. Что такое колорит?
28.			Праздники и традиции весны. Какие они?
Текстильная мастерская			
29.			Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30.			Игла-труженица. Что умеет игла?
31.			Вышивка. Для чего она нужна?
32.			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
33.			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

