

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа № 86»


Камышная Т.М.


Приказ от 30.08.2020г. № 215



**Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
города Ростова-на-Дону
«Школа № 86 имени Героя Советского Союза
Пескова Дмитрия Михайловича»**

2020 – 2021 учебный год

Рассмотрена на заседании
Методического совета
МБОУ «Школа № 86»
Протокол от 30.08.2020г. №1
Председатель МС  Шестакова О.А.

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Школа № 86»
Протокол от 30.08.2020г. №1
Секретарь
педсовета  Губарева Е.И.

2020 г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи дополнительного образования.....	5
1.2.1. Дружина юных пожарных.....	10
1.2.2. Музейное дело	10
1.2.3. Сестринское дело.....	11
1.2.4. Лидер клуб	12
1.2.5. Веселые нотки.....	12
1.2.6. Школа будущего учителя.....	12
1.2.7. Рукоделие	13
1.2.8. Арт-Дизайн	13
1.2.9. Тренажерный зал	14
1.2.10. Фитнес-аэробика	14
1.2.11. Юный инженер	15
1.3. Планируемые результаты освоения программы	16
1.3.1. Дружина юных пожарных.....	16
1.3.2. Музейное дело	16
1.3.3. Сестринское дело.....	17
1.3.4. Лидер клуб	18
1.3.5. Веселые нотки.....	19
1.3.6. Школа будущего учителя.....	20
1.3.7. Рукоделие	20
1.3.8. Арт-Дизайн	21
1.3.9. Тренажерный зал	22
1.3.10. Фитнес-аэробика	22
1.3.11. Юный инженер	24
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.....	25
2. Содержательный раздел	
2.1. Дружина юных пожарных.....	26
2.2. Музейное дело	28
2.3. Сестринское дело.....	31
2.4. Лидер клуб	31
2.5. Веселые нотки.....	34
2.6. Школа будущего учителя.....	37
2.7. Рукоделие	38
2.8. Арт-Дизайн	38
2.9. Тренажерный зал	40
2.10. Фитнес-аэробика	42
2.11. Юный инженер	45

3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план	46
3.2. Кадровые условия реализации программы	47
3.3. Материально-технические условия реализации программы	47
3.4. Показатели выполнения программы.....	48

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, социализации, развития и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности, как дополнение к основному базовому образованию, а также развитие умений и навыков самопознания, саморегуляции, самосовершенствования, социализации.

Нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17. 12. 2010 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-29 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Дополнительное образования детей усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование детей — это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития.

Школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Сегодня дополнительное образование детей – реально действующая подсистема образования. Деятельность системы дополнительного образования в МБОУ «Школа №86» регламентируется образовательными программами, разработанными педагогами на основе государственных стандартов и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Программы дополнительного образования созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Содержание образовательных программ по дополнительному образованию соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурнонациональным особенностям. На занятиях преподаватели дополнительного образования используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Обучающиеся под руководством педагогов участвуют в конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня (школьных, муниципальных, краевых). Содержание образовательных программ дополнительного образования направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами ФГОС и федеральных государственных требований.

В школе реализуются следующие направления дополнительного образования:

- художественное;
- физкультурно-спортивное;
- естественно-научное;
- техническое;
- социально-педагогическое;
- туристско-краеведческое.

Вся система работы дополнительного образования в МБОУ «Школа №86» направлена на формирование у учащихся и воспитанников способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Дополнительное образование опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- свободный выбор обучающимся и его родителями видов и сфер деятельности во внеурочное время;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- реализацию практико-деятельностной основы образовательного процесса.

Предметом деятельности дополнительного образования школы является:

- организация учебного процесса дополнительного образования, в соответствии с действующими программами,

- реализация образовательных программ, направленных на духовное, культурное, эстетическое образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования,

- участие обучающихся в концертных выступлениях, фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках и иных мероприятиях различного уровня.

Система дополнительного образования осуществляет пять исключительно важных **функций**:

- Функцию социализации;
- Развивающую функцию;
- Обучающую функцию;
- Воспитательную функцию;
- Социокультурную функцию.

Особенности функции **социализации** состоят в том, что она направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей;
- развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения;
- оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в школе на современном этапе. Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в школе заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания мы ориентируемся на реальные процессы развития личности ребёнка и учитываем необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений. Воспитательная функция вплетена во всю социальнопедагогическую деятельность школы.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно реализовать следующие цели, направленные на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и его социализации.

Целью дополнительного образования в МБОУ «Школа №86» является: создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования, обеспечение качественного, доступного и эффективного образования на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного общеобразовательного образования по направленностям:

- техническая,
- художественная,
- туристско-краеведческая,
- естественнонаучная,
- физкультурно-спортивная,
- социально-педагогическая.

Реализуемые модифицированные дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на самореализацию и профессиональную ориентацию обучающихся, независимо от уровня развития, состояния здоровья, сформированности интересов, мотивации к обучению и уровня материального состояния семьи.

Основными **задачами** программы дополнительного образования школы являются:

- обеспечение гарантий прав обучающихся на дополнительное образование;
- создание условий для формирования единого образовательного пространства;
- раскрытие личностных особенностей учащегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных классов;
- освоение школьниками дополнительных образовательных программ с учетом природных, национальных, исторических, культурных и иных особенностей автономного округа и района;
- создание возможностей для развития способностей каждого ребенка с учетом интересов и психологических особенностей разных категорий, обучающихся;

- создание условий для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;

- развитие мотивации личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.

- усиление деятельностного подхода и практической ориентации в образовании посредством формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, личностной.

Основные принципы организации дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

1.2.1. Дружина юных пожарных

Цель программы:

- повышать эффективность обучения школьников основам пожарной безопасности;
- воспитывать у детей чувство глубокой ответственности за личную безопасность и безопасность в окружающей среде;
- привлекать школьников к пожарно-профилактической деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с достижениями науки и техники в области предупреждения и тушения пожаров;
- научить распознавать и оценивать различные ситуации и владеть приёмами защиты от них;
- закрепить полученные знания о правильных действиях в экстремальных ситуациях;
- привлечь к реализации данной программы различные структуры пожарной охраны и другие заинтересованные организации;
- создать условия для развития индивидуальных творческих способности детей;
- пробуждать интерес учащихся к пожарному делу и профессии пожарного.

1.2.2. Музейное дело

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.

2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

3. Формирование навыков работы с архивными документами.

4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки проектов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

1.2.3. Сестринское дело

Цели:

- закрепление знаний, совершенствование медико-санитарной подготовки обучающихся,
- воспитание у обучающихся сознательного отношения к охране своего здоровья и здоровья окружающих, гуманизма и милосердия,
- развитие инициативы, самостоятельности, воспитание организаторских способностей, привлечение обучающихся к гуманитарной деятельности,
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика инфекционных заболеваний,
- стимулирование у обучающихся интереса к медицине, развивать интерес к медицинским дисциплинам к профессиям, связанными с медициной, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

воспитательные задачи:

- воспитывать чувство ответственности,
- выработать у учащихся культуру безопасного поведения.
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции.
- воспитать ответственность и дисциплинированность;
- научить детей ответственно относиться к своему здоровью.

развивающие задачи:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии. самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать у учащихся умение ориентироваться в опасной ситуации
- находить в дополнительной литературе интересные и необходимые факты, связанные с сохранением и укреплением здоровья

образовательные задачи:

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- изучить основы специальной терминологии по медицине;
- сформировать устойчивые навыки оказания первой помощи;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- повысить интерес школьников к медицине;

-приобретение учащимися знаний об оказании первой медицинской помощи при травмах.

1.2.4. Лидер клуб

Цель:

-выявление, стимулирование и подготовка лидеров детских организаций, вовлекая в различные интересные дела; подготовка лидеров детских общественных организаций для руководящей работы в детских объединениях.

Задачи:

- **Обучающие**

способствовать формированию: лидерских качеств, навыков руководства и умений руководителя, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии.

- **Развивающие**

способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе

- **Воспитательные**

создать условия для: нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации ученического самоуправления, создания благоприятного психологического климата снижения уровня тревожности в детском коллективе.

1.2.5. Веселые нотки

Цель:

музыкально-эстетическое воспитание детей путем подъема и развития хоровой культуры.

Задачи:

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
2. Создавать условия реализации творческих способностей;
3. Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
4. Формировать вокально-хоровые навыков;
5. Развивать уровень исполнительского мастерства;
6. Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

1.2.6. Школа будущего учителя

Цель:

создание условий для формирования ключевых компетенций старшеклассников, ориентированных на выбор педагогической профессии.

Задачи:

1. Сформировать интерес к педагогической профессии на основе получения элементарных знаний по педагогике, ознакомительной и учебной практик;
2. Создать условия для участия учащихся в педагогическом процессе, рефлексии.
3. Формировать стремление к самовоспитанию (самоанализу, планированию, самоорганизации), развитию коммуникативных умений, организаторских способностей.
- 4.

1.2.7. Рукоделие

Цель:

воспитание эстетического вкуса, развитие навыков самостоятельной практической деятельности по изготовлению изделий из ткани, бисера, раскрытие творческого потенциала кружковцев

Задачи:

обучающие – освоить знания по различным видам декоративно-прикладного творчества, обучить приемам и технологии изготовления изделий из ткани и бисера, обучить приемам самостоятельной разработки изделий. Развивающие: способствовать развитию интереса к творчеству дизайнера, развивать образное воображение, развивать художественный вкус, развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях. Воспитывающие: воспитывать умение создавать интересные образы, композиции, воспитывать чувство красоты и пропорций, прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками

1.2.8. Арт-Дизайн

Цель:

эстетическое развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;

Воспитательные задачи:

Формировать общую культуру учащихся;

содействовать организации содержательного досуга;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера;
- содействовать адаптации к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность.

1.2.9. Тренажерный зал

Цель:

- содействие сохранению и укреплению физического здоровья детей посредством создания условий для удовлетворения их естественной потребности в движении.

Задачи:

- приобщение обучающихся к систематическим занятиям физической культурой;
- привитие стойкого интереса к занятиям спортом в тренажерном зале;
- воспитание ответственности за свое здоровье, потребности и умения заботиться о собственном здоровье и телесном благополучии;
- формирование знаний о способах укрепления здоровья и навыках здорового образа жизни;
- помощь обучающимся в организации тренировок всех систем и функций организма (сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обменных и терморегляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки;
- обучение детей определённым двигательным умениям и навыкам, а также приемам страховки при работе с тренажерами;
- проведение работы, направленной на совершенствование функциональных возможностей организма, повышение уровня физической подготовленности обучающихся, улучшение показателей их физического развития, укрепление мышечного тонуса путём постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру;
- развитие общей выносливости организма ребёнка и его физических качеств.

1.2.10. Фитнес-аэробика

Цель:

- формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств фитнес-аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха.

Задачи:

образовательные

- обучение основным «базовым» шагам и прыжкам;
- разучивание комбинаций из освоенных элементов аэробики;
 - обучение приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
 - овладение навыками регулирования эмоционального и физического состояния.

воспитательные

- выработка организаторских навыков и умения действовать в коллективе;
- воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям, избранным видом спорта в свободное время;
- формирование потребности к ведению здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- повышение работоспособности и двигательной активности;
- воспитание правильной осанки;
- развитие музыкальности, чувства ритма; нормализации массы тела;
- улучшение психического состояния, снятие стрессов;
- повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

1.2.11. Юный инженер

Цель:

- создание условий для подготовки осознанного выбора обучающимися образования в области технологий и инженерии.

Задачи:

- развитие инженерно-технических и конструкторских способностей обучающихся;
- выявление и поддержка талантливой молодежи в области технического творчества;
- профориентация обучающихся на технические и инженерные специальности;
- создания условий для подготовки потенциального кадрового резерва для обеспечения технологического и интеллектуального развития

1.3. Планируемые результаты освоения программ дополнительного образования

1.3.1. Дружина юных пожарных

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- основные правила пожарной безопасности;
- причины возникновения пожаров;
- первичные средства пожаротушения;
- виды огнетушителей и область их применения;
- знаки пожарной безопасности и места их размещения;
- меры предосторожности при обращении с огнём,
- правила поведения в экстремальных ситуациях;

- правила оказания первой медицинской помощи при ожогах и обморожениях, при отравлении угарным газом и поражении электрическим током;
- главные исторические события становления пожарной охраны России.

УМЕТЬ:

- выявлять нарушения правил пожарной безопасности;
- пользоваться огнетушителями;
- работать пожарным инвентарём;
- различать знаки пожарной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь; выполнять элементы пожарно-прикладного спорта.

1.3.2. Музейное дело

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.
- использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

1.3.3. Сестринское дело

- развитие любознательности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Учащиеся должны знать и уметь способы оказания первой медицинской помощи пострадавшему.

1.3.4. Лидер клуб

Учащийся должен знать:

- основные качества лидера;
- структуру органов самоуправления;
- основы организаторской деятельности
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- основы общения;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;
- структуру и содержание портфолио школьника;
- командные роли и основы формирования команды;
- основы оформительского мастерства;
- основы публичного выступления;
- основные этапы создания проекта;
- организации и проведения массовых мероприятий;

должен уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- организовывать КТД;
- составлять портфолио;
- владеть навыками публичного выступления;
- работать в команде;
- владеть основными навыками оформления, стенных газет, выставок;
- создавать и реализовывать социальный проект;
- владеть навыками ИКТ;
- использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и реальной жизни: участие в школьных общественных организациях, оценки собственной точки зрения в качестве лидера школьного самоуправления.

1.3.5. Веселые нотки

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

1.3.6. Школа будущего учителя

Обучающиеся овладеют следующими знаниями:

- фактов из истории и достижений отечественной и зарубежной педагогики, истории становления педагогической науки;
- основных понятий педагогики, методов обучения и воспитания;

- основ возрастной психологии, психологии общения и решения конфликтов;
 - методов и форм проведения занятий, мероприятий;
 - правил проведения психологического тестирования;
- обучающиеся овладеют следующими навыками:
- классификации педагогических и психологических терминов и понятий;
 - самостоятельной организации и проведения занятий и мероприятий;
 - работы с научно-популярной и справочной литературой, периодическими изданиями, ИКТ, другими источниками информации;
 - выступления перед аудиторией, ведения дискуссии;
 - самоанализа результатов выполнения задания и его презентации в сопоставлении с поставленной целью;
 - анализа посещенных уроков и мероприятий.

1.3.7. Рукоделие

Предметные результаты

Знать доступные по возрасту сведения о технике, технологиях, о культуре труда. В результате занятий по данной программе учащиеся должны знать:

- ассортимент тканей, ниток, бисера;
- назначение специальных инструментов-последовательность изготовления изделий из тканей, ниток, бисера-виды красок и пропорциональность их смешивания;
- иметь представление о профессии дизайнера и цветовом круге.

Уметь:

- применять безопасные приемы работы
- отбирать нужную для работы информацию
- подбирать необходимые материалы
- получать нужные цветовые сочетания
 - экономно расходовать материалы
 - осуществлять сборку изделий и красиво их оформлять

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для украшения интерьера своими руками, для создания красивых вещей для себя, своих близких, для друзей.

Метапредметными результатами является формирование УУД:

Регулятивные УУД- учиться высказывать свое мнение

- учиться давать эмоциональную оценку на занятиях

Познавательные УУД – отличать новое от уже известного

Коммуникативные УУД- донести свою позицию до других

- слушать и понимать речь других

Личностные результаты заключаются в формировании следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации;
- оценивать хорошее или плохое;
- делать выбор.

1.3.8. Арт-Дизайн

Обучающиеся должны **знать:**

- виды дизайна;
- законы симметрии,
- понятия «пейзаж» и «натюрморт»,
- законы узора и орнамента,
- основы цветоведения (основные и составные цвета),
- отличительные особенности русских народных промыслов.

уметь:

- композиционно правильно размещать рисунок, аппликацию на различных формах: круг, овал, квадрат;
- получать различные оттенки цвета;
- изображать различные виды деревьев;
- изображать птиц в различных позах;
- работать в технике «набрызга» и «граттажа»;
- рисовать характерные элементы народных промыслов;
- передавать характерные особенности русской архитектуры (терем, церковь);
- объективно оценивать качество своей работы, находить причины неудач.

1.3.9. Тренажерный зал

Обучающиеся должны **знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и увеличение продолжительности жизни;
- формы занятий физической культурой, их целевое назначение и применение в обыденной жизни;
- требования техники безопасности к занятиям;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

уметь:

- планировать и проводить индивидуальные и групповые тренировочные занятия в тренажерном зале;
- выполнять комплексы упражнений по общей физической подготовке и для развития разных групп мышц;
- использовать полученные в процессе обучения по программе знания и навыки в повседневной жизни.

Помимо этого, у обучающихся должно быть сформированы:

- осознанное отношение к собственному здоровью;
- потребность в ежедневной двигательной активности.

1.3.10. Фитнес-аэробика

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физкультурной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

1.3.11. Юный инженер

Метапредметные результаты:

- формирование у обучающихся широкой мотивационной основы творческой деятельности в области технологий и инженерии, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- создание условий, способствующих развитию пространственного мышления у обучающихся;
- способствование закреплению у обучающихся навыков выполнения геометрических построений, читать и выполнять чертежи и эскизы.

Формирование навыков работы с информацией.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках освоения курсов дополнительного образования, отражаются в Портфеле индивидуальных достижений обучающегося.

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов образования, закреплённых в ФГОС ОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку обучающегося. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

2. Содержательный раздел

2.1. Дружина юных пожарных

Раздел 1. ДЮП: цели и задачи.

1. Положение о ДЮП, выбор актива, распределение обязанностей, планирование работы на учебный год (1 ч.).
2. Экскурсия в пожарную часть, встреча с работниками (2 ч.).

Раздел 2. Историческая справка о развитии пожарной охраны в России.

1. Пожарная охрана - её история и традиции. (1ч.).
2. Добровольные пожарные формирования. Движение ДЮП в России (1 ч.).
3. Экскурсии в пожарные части, музей пожарной охраны, (2 ч.).

Раздел 3. Причины возникновения пожаров в жилье и общественных зданиях.

1. Особенности современного жилья. Чем оно опасно для человека. Виды опасных и вредных факторов современного жилища (1 ч.).
2. Причины возникновения бытовых пожаров. Условия возникновения пожара. Поражающие факторы пожаров (температура, ядовитый газ, дым, потеря видимости). Способы тушения огня подручными средствами (2 ч.).
4. Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых приборов. Человек как проводник электрического тока. Действие электрического тока на организм человека (2 ч.).
5. Меры пожарной безопасности при использовании предметов бытовой химии и изделий в аэрозольных упаковках (1ч.).
6. Меры пожарной безопасности при эксплуатации газовых приборов (1ч.).
7. Основные правила поведения при возникновении пожара. Способы эвакуации из горящего здания (в том числе высотного) (1ч.).
8. Организация и проведения рейда в школе по проверке выполнения правил пожарной безопасности (1 ч.).

Раздел 4. Основные причины пожаров и меры предосторожности в окружающей среде.

1. Пожары на транспорте. Причины транспортных пожаров. Правила поведения пассажиров городского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси). Правила поведения пассажиров на междугородном транспорте (воздушном, железнодорожном, водном) (2 ч.).
2. Лесные пожары. Правила поведения в лесу, у водоёма, в зоне отдыха людей. Способы разведения костра (2ч.).
3. Основные причины пожаров при праздновании Нового года (фейерверки, петарды, бенгальские огни, хлопушки) (2 ч.).
4. Молниезащита. Меры предосторожности от поражения молнией. Принцип громоотвода (2ч.).

Раздел 5. Противопожарный режим в детском учреждении.

1. Противопожарные требования к территории и помещениям детского учреждения. План эвакуации. Практическое изучение плана эвакуации. Общие требования к содержанию путей эвакуации, эвакуационным выходам (1 ч.).
2. Первичные средства пожаротушения (огнетушители, внутренние пожарные краны, щиты с набором пожарного инвентаря). Места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре (4 ч.).
3. Правила пожарной безопасности при проведении вечеров, дискотек, массовых мероприятий (1ч.).

Раздел 6. Пожарная техника и костюм пожарного.

1. Виды пожарной техники (Пожарные автомобили, самолёты и вертолёты, суда, поезда), их назначение (2 ч.).
2. Общее устройство пожарных автомобилей, размещение на них пожарного оборудования (2ч.).
3. Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного. Виды пожарных костюмов, область применения, материалы, применяемые для изготовления (2 ч.).
4. Изготовление пожарных машин из бумаги, картона или рисование. Моделирование

пожарной каланчи или пожарной части (2 ч.).

Раздел 7. Огнетушители и их предназначение.

1. Назначение, устройство, принцип действия и порядок применения ручных огнетушителей (6ч.).

2. Экскурсия в зарядный цех ВДПО (2 ч.).

Раздел 8. Знаки пожарной безопасности.

1. Знаки пожарной безопасности: запрещающие, предупреждающие, указательные, предписывающие. Примеры их применения и места установки (1 ч.).

2. Укомплектование здания школы знаками пожарной безопасности, изготовленными своими руками (1ч.).

Раздел 9. Основы медицинских знаний.

1. Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Признаки, с помощью которых можно определить состояние человека (2ч.).

2. Ожоги. Характеристика и причины термических ожогов. Правильное оказание помощи при ожоге (1 ч.).

3. Опасности переохлаждения организма. Правила оказания помощи при переохлаждении. Характеристика обморожений. Недопустимые действия при оказании помощи пострадавшему от воздействия низких температур (1ч.).

4. Оказание помощи человеку при поражении электрическим током (1 ч.).

5. Практическая отработка по оказанию медицинской помощи пострадавшему (3 ч.)

Раздел 10. Строевая подготовка и пожарно-прикладной спорт.

1. Строевая подготовка (2 ч.).

2. Работа с пожарными рукавами, стволами, боевое развёртывание (2 ч.).

3. Укладка и одевание боевой одежды и снаряжения (2ч.).

4. Общие сведения о соревнованиях по ППС, виды и характер соревнований, оценка результатов. Знакомство со спортивным оборудованием (2 ч.).

5. Практические занятия по ППС (6ч.).

6. Посещение соревнований профессиональных пожарных (2 ч.).

2.2. Музейное дело

1. История музейного дела.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

Профили музеев:

исторические, литературные, художественные, естественно-научные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.

Типы музеев:

академические (исследовательские)

просветительские (публичные)

-учебные (образовательные)

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Основы теории и организации музейного дела.

2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и настоящее.

3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

3.3. Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея.

3.4. Организация музея.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея. Знакомство со школьными музеями городского округа Химки.

4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

4.1. Музейный предмет и способы его изучения.

4.2. Понятия: музейный предмет - предмет музейного значения – экспонат.

4.3. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино и фоноисточники, компьютерные источники.

4.4. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.

4.5. Уникальность (единственность в своем роде) и типичность (характерные признаки для определения эпохи) музейного предмета.

4.6. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.

4.7. «Легенда» – способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

4.8. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел.

4.9. Муляж, макет, модель.

4.10. Разновидности моделей: техническая, дидактическая.

4.11. Информационный потенциал музейного предмета.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

5. Собирательская (поисковая) работа.

5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

- 5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотек. Справочники, словари, энциклопедии.
- 5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия.
- 5.5. Подготовка школьниками статей публикаций по результатам практических работ.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

6. Учёт и хранение фондов.

- 6.1. Задачи учётно-хранительской работы.
- 6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Приём и выдача предметов.
- 6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов.
- 6.4. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Посещение фондохранилища государственного (школьного) музея с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

7. Экспозиционная работа.

- 7.1. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.
- 7.2. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции.
- 7.3. Пояснительные тексты.
- 7.4. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

8. Массово-просветительская деятельность.

- 8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.
- 8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий.
- 8.3. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

9. Основы экскурсоведения.

- 9.1. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.
- 9.2. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.
- 9.3. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.
- 9.4. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов.

Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

10. Подготовка и проведение экскурсий.

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагмента экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

3.3. Сестринское дело

Аптечка первой помощи. Состав.

Раны. Кровотечения. Повязки.

Ушибы, растяжения. Перелом.

Первая помощь при других неотложных состояниях.

Гигиена кожи, теплорегуляция.

Уход за больными на дому.

Лекарственные растения. Шум и здоровье человека.

3.4. Лидер клуб

Программа состоит из следующих разделов:

«Мастерская организатора».

Включает в себя два курса, один из которых «Лидер - какой он?», который предусматривает диагностические формы работы с учащимися - участниками ТО, практикумы и творческие формы проведения занятий, на которых ребята смогут проявить все свои таланты, способности к организации, ораторскому искусству, журналистскому делу.

Второй курс «Мир КТД» расскажет о формах и видах коллективно-творческих дел, разовьет умения и навыки создания сценариев КТД, поможет в подготовке и проведении дела. Ребята смогут побывать в разных социальных ролях, организуя Совет дела, распределяя обязанности, проводя анализ сделанного. Раздел включает следующие темы:

- Будем знакомы ближе, теория: «Беседа об уважении личности в коллективе», практика: ролевая игра;

- Слагаемые успеха организатора, теория: лекция «Успешность в жизни», практика: деловая игра «Я себя вижу в жизни»;

- Лидер – это тот, кто, теория: лекция «Качества лидера и их формирование», практика: Деловая игра «Я – ведущий КТД»;
- Лидер и коллектив, теория: беседа «Взаимоотношения лидера и коллектива», практика: диспут «Можно назвать лидером»;
- Лидер и конфликт, теория: беседа «Почему возникают конфликты и как их избежать», практика: ролевые упражнения «Как бы я вышел из этой ситуации»;
- Алгоритм решения конфликта, практика: профилактика конфликтов игра «Крепкий орешек»;
- Лидер – оратор, теория: беседа «Прояви себя в искусстве», практика: ролевая игра «Интересный оратор»;
- Чемодан, практика через ролевые упражнения «Эстетика поведения в жизненных ситуациях»;
- Мое «Я», теория «Как утвердить себя в коллективе?», практика: тест на выявление позиции «Я в коллективе» и ролевая игра;
- Мост взаимоотношений, теория: беседа «Сплочённый коллектив», практика: ролевая игра в целях профилактики внутригрупповых конфликтов «Мы друг без друга – ничто!»;
- Как вести за собой, дискуссия, практика: ролевая игра по сплочению коллектива;
- Имидж лидера 21 века, практика: «Мои лучшие качества»- ролевая игра в целях утверждения и самореализации в коллективе;
- «Язык общения», теория: лекция – «беседа «Красивое общение» , практика: деловая игра, направленная на совершенствование умений и навыков общения «В разных ситуациях»;
- КТД от «А» до «Я», теория: беседа «Успех КТД», игра, направленная на формирование навыков взаимодействия и общения.
- Правила организации КТД, теория: беседа «Правила организации КТД», игра, направленная на формирование навыков взаимодействия и общения;
 - Конкурсная программа, правила организации – теория: беседа «Залог успеха конкурса», практика: деловая игра «Конкурс на лучшего чтеца», «Конкурс юных поэтов»;
- Организатор – ведущий – исполнитель, теория: беседа «Что общего и в чём различие между организатором, ведущим и исполнителем», практика: деловая игра: «попробуй себя в каждой роли: организатора, ведущего, исполнителя».

«Школьное самоуправление».

Поможет классифицировать знания по этому вопросу и в практической деятельности покажет ребятам, как осуществляется процесс самоуправления в классных коллективах и в школе в целом, роль активных лидеров в развитии самоуправления. В этом разделе выделена тема о школьной газете «Большая перемена» и предполагает разговор о специфике создания общешкольной газеты, рассматривает виды и формы рукописных газет, способы набора и обработки информации в газете.

Раздел представлен рассмотрением тем:

- Роль лидера в самоуправлении: теория – беседа «Лидер зажигает», практика: деловая игра через фрагмент ситуации «Я сегодня лидер»;
- Я, ты, он, она – актив, А все вместе – коллектив, теория: беседа-лекция «Личность и

- коллектив неразделимы», практика: деловая игра по формированию ответственного отношения к порученному делу в команде «Не подведи»;
- Формирование чувства «Мы», теория: беседа «Вся сила в коллективе», практика : Обыгрывание ситуаций « Вместе весело шагать...»;
 - «Новое поколение» - мы живем по законам добра!, теория: беседа «Красота и доброта спасут мир», практика : деловая игра – диспут «Что значит быть добрым?»;
 - КТД направления «Интерес к познанию и творчеству», практика подготовка и проведение КТД «Умники и умницы»;
 - КТД направления «Патриотическое воспитание», практика : подготовка и проведение КТД « Их труд достоин уважения»;
 - КТД направления «ЗОЖ», практика: подготовка и проведение КТД «Быть здоровым - это здорово!»;
 - КТД направления «Экологическое воспитание», практика: подготовка и проведение КТД «Что оставим потомкам?»;
 - Печатный орган – газета «Большая перемена», теори : правила оформления стенгазеты; практика: выпуск стенгазеты « Большая перемена или обо всём понемногу».

«Творческая лаборатория».

Необходима в такой программе для того, чтобы в полной мере смогли проявиться таланты и способности ребят быть лидерами. Этот раздел программы дает представление о том, чему ребята смогли научиться в ходе реализации данной программы и что они сами могут предложить нового для копилки интересных дел, форм организации, способов достижения поставленной цели.

В данном разделе рассматриваются темы:

- Работа в отряде, теория: чем объединены члены отряда, практика: распределение обязанностей в отряде и их исполнение, роль вожатого и лидера;
- Как провести сбор отряда, теория: основные этапы проведения сбора, его отличие от других КТД, практика: подготовка и проведение сбора «Будь примером во всём!»;
- Разучивание игр, песен, практика: разучивание песен и игр;
- Участие в социальном проекте, теория: беседа « Что такое социальный проект», практика подготовка и проведение социального проекта « Помоги ветерану»;
- Разработка и воплощение новых форм КТД, теория: знакомство с различными новыми формами проведения КТД, практика: деловая игра «Подготовка и проведение нового КТД»;
- Школа - наша «маленькая страна», теория: ознакомление с устройством страны, государства и его управлением и руководством, практика : деловая игра «Выборы в школьной стране».

«Воспитательная работа».

Включает в себя темы:

- «Свечка» откровений, практика: деловая игра «откровенный разговор»;
- Тематический вечер, практика: подготовка « Вечера отдыха и смеха»;
- Индивидуальные консультации, практика: индивидуальные консультации по всем вопросам.

3.5. Веселые нотки

Тема I. Артикуляционная гимнастика.

Теория:

укрепление артикуляционного аппарата, чередование различных эмоциональных настроений.

Практика:

сказка про язычок, работа над эмоциями – удивление, радость, восторг, обида, безразличие. Упражнения: кассета, злая кошка, чихающая Баба-Яга.

Тема II. Развивающие голосовые игры

Теория

1. Освоение инспираторной фонации
2. Освоение последовательности гласных в грудном режиме
3. Осознание наличия в голосе двух режимов работы гортани – грудного и фальцетного
4. Вибрант гортани
5. Связь объемно-пространственных представлений с высотой и силой тона
6. Представление о вибранте мягкого неба
7. Губной вибрант
8. Выдувание
9. Сонсорные гласные
10. Заднеязычный носовой сонант

Практика:

Упражнения:

1. Винни-Пух и Пятачок в гостях у Кролика
2. Страшная сказка
3. Вопросы и ответы
4. Крокодил
5. Бронтозаврик
6. Бегемот
7. Машина
8. Ветер
9. Корова
10. Слон

Тема III: Работа над унисоном

Теория:

Слитность голосов и устойчивость (чистота унисона), умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания.

Практика:

Упражнения:

1. Движение кластера в унисон

2. Работа в парах: один рисует линию мелодии, другой ее поет
3. Пение без сопровождения
4. Интонирование на различные гласные и слоги
5. Игры с флейтой, интонирование с флейтой
6. Мелодекламация, монодия

Тема IV: Освоение навыков певческого дыхания

Теория:

Осознание пения как выдоха.

Практика:

1. Работа со свечкой (чтобы отклонялось пламя)
2. Дуем на листочек (сильный выдох, чтобы листочек взлетел)
3. Долгоговорки

Тема V: Развитие музыкального слуха и памяти

Практика:

1. Повторяшки
2. Зеркало
3. Пение внутренним слухом
4. Пение с закрытыми глазами
5. Игры с музыкальными инструментами

Тема VI: Ритмическое воспитание

Теория:

Ритмические упражнения и ритмослоги. Метрическая пульсация при помощи равномерного отстукивания (восьмыми, четвертными и половинными). Несложные упражнения на ударных инструментах. Звучащие жесты.

Практика:

1. Игра «Здравствуйте»
2. Сопровождение несложных попевок на музыкальных инструментах
3. Игра «имена» - все имена имеют разный ритмический рисунок. Проучивание собственных имен через звучащие жесты, в разных вариантах, составление ритмических произведений из имен.
4. Игра «Кто Король?» (социальное упражнение). Ребенок выходит из класса, остальные дети стоят в кругу, и договариваются, кто будет ведущим – показывают звучащие жесты. Ведущий должен менять звучащие жесты не заметно, чтобы сложно было вычислить, кто же меняет звучащие жесты.

Тема VII: Движение

Теория:

Иллюстрирование текста песен, использование не только готовых композиций – хороводов, танцев – но и придумывание своих движений, чтобы обыграть то или иное произведение. Движение под музыку – передача характера и настроения произведения. Мобилизующее начало занятий, разрядка между статичными разделами урока.

Практика:

1. Исполнение простейших танцев народов мира – «Семь прыжков», (Голландия), «Завила се бела лоза» (Сербия), «Индоэу» (Португалия), «Комаря» (Россия), «Черкассия» (Израиль), «Ку-чи-чи» (Франция)

2. Игры: «Ходит Васька серенький», «Колечко», «Капуста», «Кострома», «Пчелки», «Репка-репонька»

3. Иллюстрация различной музыки: медленной, быстрой, веселой, грустной, «подпрыгивающей», плавной.

Тема VIII: Знакомство с музыкальной терминологией

Теория:

Понятия форте, пиано, крещендо, диминуэндо, стаккато, легато, глиссандо

Практика:

Игра «роботы и механик»

- роботы ходят по прямой, механик их поворачивает, задает им направление, робот, направление. Робот, прошедший к краю или препятствию подает сигнал - пи, пи, пи (короткие звуки)

- роботы на повороте издают короткие звуки – Па! О!

- при встрече с другим роботом ударить ладошками по ладошка другого – О! О!

Игра «Зеркало» - фазе стаккато, исполнение телом

- ходим, останавливаемся, придумываем три коротких движения тела – пошли дальше

- встретившись с другим – один делает, другой повторяет искажение в зеркале, поменяться

- тоже с голосовым сопровождением

Игра с мячом

А. Пинг-понг – движение мячика изображаем голосом – прыгает мячик, прыгает голос

Б. Катаем мячик по полу и сопровождаем его голосом. Меняет направление мячик – меняется звук (исполнение на легато)

Тема IX: Слушание музыки

Теория:

С маленькими детьми только активное слушание – погружение, разучивание нового материала.

Практика:

Учитель поет песню, дети сидят по кругу, ребенок с ударным инструментом (колокольчик, коробочка), ходит за кругом. Останавливается около любого ребенка, тихонько ударяет в инструмент, передает его этому ребенку. Петь песню можно триста раз – дети будут слушать.

Игра в парах: Паровозики (ведущий-ведомый) по сигналу меняются. Игра может проходить на фоне любой музыки.

Тема X: Работа над музыкальным произведением и литературным текстом

Теория:

Сведения о композиторе и поэте, эпохи, стране.

Практика:

1. Пение на разные слоги – ю, у, о, а

2. Пение в разных темпах

3. Пение в разных тональностях

Тема XI: Подготовка и участие в календарных праздниках

Практика:

Разучивание игр, закличек, приговорок, танцев, песен для участия в праздниках осени («Ярмарка», «Посиделки», «Льняные смотрины»); Зимы («Рождество», «Зимние святки», «Масленицы»); Весны.

3.6. Школа будущего учителя

Раздел 1. «В поисках своего призвания»

Теория. Самоопределения. Работа учителем: за и против.

Практика. Эссе «Что я знаю о профессии педагога». Встреча с психологом.

Посещение мастер-классов

Раздел 2. «Педагогическая профессия: перезагрузка»

Теория. История развития педагогики. Современная педагогика.

Практика. Синквейн «Чего мне не хватает сегодня, чтобы быть учителем». Работа в группах «Система образования будущего через 7-10 лет». Презентация работ.

Раздел 3. «Учитель и общество»

Теория. Реалии педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Перспективы развития. Нужны ли изменения современному образованию

Практика. Посещение мастер-классов. Участие в разработке и проведении мероприятий и занятий

Раздел 4 «Учитель и класс»

Теория. Понятие детского (ученического) коллектива. Способы формирования сплоченности коллектива. Основы управления группой (классом). Стили педагогического общения. Приемы успешного общения

Практика. Посещение мастер-классов. Участие в разработке и проведении мероприятий и занятий

Раздел 5. «Учитель и ученик»

Теория. Понятие общения, эффективного общения, педагогического общения. Виды общения. Организация совместной творческой деятельности учителя и ученика.

Практика. Посещение мастер-классов. Участие в разработке и проведении мероприятий и занятий

Раздел 6. «Я - учитель: интерактивное обучение»

Теория. Современный урок. Современные методы обучения. Интерактивный урок. Разнообразие типов уроков. Современные средства обучения.

Практика. Посещение мастер-классов. Участие в разработке и проведении мероприятий и занятий

Раздел 7. «Я - учитель: основы проектной деятельности»

Теория. Понятие проектной деятельности. История метода проектов. Особенности реализации метода в школе. Этапы работы над проектом

Практика. Посещение мастер-классов. Участие в разработке и проведении мероприятий и занятий

3.7. Рукоделие

Содержание программы включает четыре раздела: общие сведения, бисероплетение, цветоделие и вышивку. В общих сведениях кружковцы знакомятся с профессией дизайнера, проявлениях дизайнерского подхода в разных видах

деятельности человека., знакомятся с направлениями декоративно-прикладного искусства и узнают о содержании предстоящих занятий.

Во втором разделе учащиеся знакомятся с историей создания бисера, инструментами и принадлежностями, помогающими в работе с бисером, их безопасным применением, проникаются пониманием поистине бескрайних возможностей, скрывающимися в маленьких бисеринках благодаря широкой цветовой гамме и разнообразию видов, что позволяет на практике воплотить любые фантазии. В данном разделе осваиваются конкретные техники, применяемые в бисероплетении, осваивается на практике изготовление из бисера клевера и елочки.

В третьем разделе кружковцы знакомятся с тканями, их возможностями применения в цветоделии, инструментами и принадлежностями, безопасными приемами работы с ними; учатся крахмалить ткани и нитки, разводить краски, добиваться нужных оттенков; осваивают общие подходы при выполнении деталей изделия и их сборке; самостоятельно на практике выполняют фантазийную брошь из ткани.

В четвертом разделе занимаются вышивкой. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в достаточно полной мере освоить все виды вышивки. Данная программа восполняет этот пробел. Кружковцы на практике подготавливают нужным образом ткань, а затем самостоятельно выполняют разные строчевые вышивки.

3.8. Арт-Дизайн

1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения в студии.

2. Дизайн. История дизайна. Виды дизайна.

Знакомство с профессией дизайнера. Его инструменты и объекты труда. Определение уровня обученности ребенка: рисование на тему «Что я люблю и умею рисовать». Получение различных фактур. Знакомство с техникой «набрызга».

Игры на развитие воображения (контуры животных на мятой бумаге).

Практика: получение различных фактур с помощью техники «набрызга», печатание пленкой, с помощью сеток, соли, оттисков со стекла (монотипия). Игры на развитие воображения (контуры животных на мятой бумаге, «дорисуй кляксу»), тестирование на уровень развития воображения (дорисовать 12 прямоугольников, кругов).

3. Рисунок.

Узор. Законы узора и орнамента. Построение плоских (листья различных пород деревьев) и объемных предметов (фрукты, овощи). Развитие воображения- рисование «волшебного дерева», фантастических животных. Рисование фигур животных на основе простых геометрических форм. Графика (отработка короткого и длинного штриха). Передача фактуры меха. Знакомство с законами перспективы.

Практика: Рисунок с натуры. Использование способа визирования. Рисунок по представлению. Рисунок по памяти. Рисование листьев, фруктов, овощей. Рисование фантастических животных на основе геометрических фигур. Рисование с

использованием различных материалов и инструментов (уголь, кисти, соломинка, восковые мелки, свеча, соль, полиэтиленовая пленка).

4. Живопись.

Цвет-один из элементов композиции. Изучение цветового круга: основные и составные цвета. Цвета спектра. Умение получать пастельные тона. Применение теплых и холодных цветов.

Практика: ознакомиться с возможностями акварели и гуаши. Научиться получать составные цвета. Сделать работу из соленого теста и расписать используя теплую и холодную гаммы. Научиться рисовать по сырому «а-ля прима».

5. Основы дизайна и композиции.

Замысел-основа дизайна и композиции. Формы композиции (линейно- ленточная, центрическая, плоскостная, объемная, комбинированная). Передача ритма в узоре и в композиции. Контраст - одно из средств композиции. Композиционный центр. Способы передачи движения.

Практика: Дизайн на предметах различной формы: узор в полосе, на подносе и на тарелочке, изготовление открытки, плаката-стенгазеты.

6. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Графические техники: «монотипия»; «граттаж»; печатание пленкой. Аппликация: из бумаги и природных материалов. Техника декорирования-декупаж. Декоративная роспись: «Гжель» и «Городец».

Практика: Изготовление фона для композиций по тестопластике-монотипия, печатание пленкой, «граттаж», роспись «Гжель», «Городец», оформление посуды в технике «декупаж».

7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Тестопластика. Папье-маше. Рваное папье-маше.

Практика: Изготовление открытки, объёмная аппликация, изготовление рамок в технике «рваное папье-маше».

8. Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами.

Изготовление игрушки на основе спичечного коробка, игрушки-«дергунчика» из бумаги, картона, проволоки и ниток.

Практика: Изготовление игрушек-зверюшек с подвижными частями туловища и головы, игрушек из спичечных коробков, картона и пластиковых бутылок.

9. Вариативный блок. Онлайн-экскурсии. Участие в конкурсах и выставках.

Районная выставка декоративно-прикладного творчества, проходящая в конце учебного года. Участие в разноуровневых конкурсах, проходящих в течение учебного года. Онлайн-экскурсии.

Практика: Онлайн-экскурсии в дизайнерские мастерские. Участие в конкурсах в течение учебного года. Подведение итогов-участие в районной выставке декоративно-прикладного искусства в конце года.

3.9. Тренажерный зал

Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в тренажерном зале. Требования к одежде и

обуви занимающихся в тренажерной зале. Оказание первой помощи при ушибах, растяжениях, вывихах, ранах.

Раздел 1. Основы теоретических знаний

Терминология по программе. Тренажеры как учебно-тренировочные устройства или приспособления, используемые для развития двигательных навыков, выработки и совершенствования техники управления механизмом, восстановления опорно-двигательного аппарата человека. Цель использования тренажеров (повышение резервов организма, средство профилактики гипокинезии и гиподинамии, сохранения здоровья, бодрости, высокой работоспособности; развитие силы, силовой выносливости; увеличение объема мышц, улучшение рельефности мышц; исправление недостатков фигуры (отвислый живот, сутулая спина, впалая грудь) и т.д. Виды тренажеров: физкультурно-оздоровительные, спортивные, лечебные; их особенности. Характеристика тренажеров. Правила подбора и расстановки оборудования в тренажерном зале.

Принципы построения тренировки в тренажерном зале. Особенности проведения разминки, ее необходимость. Определение нагрузки. Подбор индивидуальной нагрузки на тренажерах. Продолжительность, темп тренировок. Частота смены комплексов. Значение самоконтроля. Усталость. Боль и травмы.

Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП)

Значение ОФП. Виды упражнений по ОФП. Техника проведения ОРУ без предметов. Техника проведения ОРУ с предметами (скакалка, гимнастическая палка, мяч и пр.). Техника проведения ОРУ на гимнастической лестнице. Техника проведения ОРУ на гимнастической скамейке. Строевые упражнения. Упражнения на развитие скорости. Скоростно-силовые упражнения. Упражнения на равновесие и координацию движений. Упражнения на расслабление и восстановление мышц.

Раздел 3. Упражнения силовой направленности

Гантели и штанга - эффективные спортивные снаряды для увеличения мышечной массы, моделирования тела и укрепления организма. Подбор гантелей. Подбор грифа и дисков. Физкультурные комплексы упражнений с гантелями и штангой. Техника безопасности выполнения упражнений с гантелями и штангой.

Раздел 4. Упражнения для развития грудных мышц и ног

Виды мышц, их значение в обеспечении движений человека. Характеристика мышц. Грудные мышцы: большая грудная мышца, передняя зубчатая мышца, межреберные мышцы. Мышцы ног: большая ягодичная мышца, четырехглавая мышца бедра (квадрицепт), двуглавая мышца бедра (бицепс бедра), икроножная мышца, камбаловидная мышца. Подбор тренажеров для развития грудных мышц и ног. Техника выполнения упражнений на тренажерах.

Раздел 5. Упражнения для верхнего плечевого пояса и рук

Виды мышц, их значение в обеспечении движений человека. Характеристика мышц. Мышцы рук и плечевого пояса: дельтовидная мышца, двухглавая мышца плеча. Содержание программы является единым для всего срока реализации программы. Педагог в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся подбирает для конкретного занятия наиболее оптимальный программный материал.(бицепс), трехглавая мышца плеча (трицепс), сгибатели и разгибатели

пальцев. Подбор тренажеров для развития грудных мышц и ног. Техника выполнения упражнений на тренажерах. **Раздел 6. Упражнения для развития мышц спины и пресса**

Виды мышц живота, их значение (поддерживают в правильном положении внутренние органы, содействуя их нормальной работе, образуют брюшной пресс). Прямая мышца, наружная косая мышца. Виды мышц спина: трапециевидная мышца, длинные мышцы, широчайшая мышца. Подбор тренажеров для развития мышц спины и пресса. Техника выполнения упражнений на тренажерах.

Раздел 7. Упражнения на кардиотренажерах, беговой дорожке

Виды кардиотренажеров. Правила индивидуального подбора кардиотренажеров. Регулирование и настройка кардиотренажеров под занимающегося. Беговая дорожка: назначение, периодичность использования, продолжительность занятий на беговой дорожке. Техника безопасности выполнения упражнений на кардиотренажерах, беговой дорожке

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за год. Выполнение контрольных заданий для определения образовательных результатов.

3.10. Фитнес-аэробика

Знания о физической культуре

История физической культуры. История олимпийского движения в России и её выдающиеся спортсмены, олимпийцы. История развития фитнес – аэробики в мире и России. Классификация видов аэробики. Современные тенденции в фитнесе. Современное олимпийское и физкультурно-массовые движения, история возникновения и развития, место и роль в мировой культуре, социальная направленность и формы организации, ценностные ориентиры и идеалы. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в отечественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Физическая культура и спорт (основные понятия). Физическая подготовка и её базовые основы, формирование двигательных умений и навыков, воспитание физических качеств и развитие физических способностей. Физические качества - общие и специфические признаки, связь с психическими процессами и функциональными возможностями. Характеристика физических качеств силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, общие основы их воспитания (регулярность и систематичность, доступность и индивидуальность, постепенность и непрерывность). Организационные основы самостоятельных форм занятий физической культурой, их эффективность, особенности планирования, регулирования и контроля. Педагогические гигиенические и эстетические требования к их проведению; профилактика негативных эмоций и нервных срывов во время занятий. Направления в фитнес-аэробики. Виды танцевальной аэробики. Определение функционального тренинга и функционального упражнения.

Физическая культура человека. Роль и значение физической культуры и спорта в профилактике заболеваний, укреплении здоровья, поддержании репродуктивных функций человека, сохранение его творческой активности и долголетия. Основы организации двигательного режима в течении дня, недели, месяца. Характеристика

упражнений и подбор форм занятий в зависимости от индивидуальных особенностей организма половой принадлежности, состояния самочувствия. Основы техники безопасности и профилактики травматизма при организации и проведении спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, а также индивидуальных, самостоятельных форм занятий физической культурой и спортом. Восстановительные мероприятия. Вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания) причины их возникновения, пагубное влияние на организм человека, его здоровье и здоровье его детей, основы профилактики средствами физической культуры. Основы музыкальной грамоты (понятия: музыкальная фраза, предложение, музыкальный квадрат). Основы хореографической подготовки и музыкального восприятия, как средства эстетического воспитания. Основы составления хореографических комбинаций. Ритм и пластика в движении под музыку.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление комплексов с учетом индивидуальных особенностей организма, с учетом цели и задач. Составление плана самостоятельного занятия физическими упражнениями. Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Организация активного отдыха средствами физической культуры.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью элементарных функциональных проб.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий (игры, конкурсы, эстафеты) с привлечением сверстников на спортивных площадках и в спортивных залах.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы упражнений по коррекции нарушений осанки, комплексы для поддержания массы тела и коррекции фигуры, восстановительные мероприятия (массаж, банные процедуры). Оздоровительные формы занятий в режиме дня и учебной недели.

Спортивно-оздоровительная деятельность на основе видов фитнес-аэробики. Классическая аэробика: базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками; выполнение упражнений и комплексов без музыкального и с музыкальным сопровождением; составление самостоятельных комплексов и подбор музыки с учетом интенсивности и ритма.

Степ-аэробика: базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками; выполнение упражнений и комплексов с музыкальным и без музыкального

сопровождения; составление самостоятельных комплексов и подбор музыки с учетом интенсивности и ритма.

Функциональная тренировка (тренинг): выполнять общеразвивающие упражнения для мышц верхних конечностей: поднимание и опускание рук – вперед, вверх, в стороны, круговые движения в различных плоскостях, сгибание и разгибание из различных исходных положений; для туловища - повороты, наклоны из различных исходных положений; для мышц нижних конечностей - сгибание и разгибание ног в коленных и голеностопных суставах, маховые движения, круговые движения в голеностопных и тазобедренном суставах. Выполнение упражнения из лёгкой атлетики для воспитания выносливости и развития координации - ходьба с изменением скорости и длины шага; различные виды ходьбы (на носках; высоким, перекатом с пятки на носок; пружинистым шагом; с подскоками, с имитацией перешагивания через барьеры), чередование ходьбы и бега. Бег с изменением скорости и направления движения по сигналу учителя, спиной вперед, приставными шагами, челночный бег. Выполнять упражнения для развития равновесия, гибкости и ловкости. Выполнять упражнения на развитие силы (силовой выносливости), на мышцы нижних и верхних конечностей (односуставные и многосуставные); на группы мышц туловища (спины, груди, живота, ягодиц) с использованием сопротивления собственного веса, гантелей, в различных исходных положениях - стоя, сидя, лежа. Выполнять комплексы и комбинации упражнений - приседания и жимы, стоя, выпады и жимы, стоя, наклоны и тяги в наклоне и стоя; выходы в упоры: упор-присев, упор - лёжа; перемещения из положения упор лёжа. Составление комплексов и комбинаций из изученных упражнений.

Хореографическая подготовка. Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Соединение и демонстрация элементов классической аэробики и элементов акробатики в композиции под музыкальное сопровождение и без него.

Подготовка к показательным выступлениям. Подбор упражнений в показательные выступления, самостоятельные регулярные тренировки; подбор музыкальных произведений (фрагментов); составление комбинаций упражнений под музыкальное сопровождение.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения из различных видов- легкой атлетики: метание в цель и на дальность, разновидности бега; из гимнастики с элементами акробатики: перекаты, кувырки, лазание, перелазание, прыжки, преодоление препятствий; из спортивных игр: ориентирование в пространстве, различные перемещения.

Упражнения общеразвивающей и специальной направленности. Специальная физическая подготовка.

Классическая аэробика: выполнение базовых шагов (элементов) без смены и со сменой лидирующей ноги, движения руками, простейшие комплексы и комбинации из базовых шагов (элементов) под музыкальное и без музыкального сопровождения; сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два), сочетание маршевых и лифтовых элементов, комплексы и комбинации развитие выносливости, гибкости, координации движений, силы.

Степ-аэробика: выполнение базовых шагов (элементов) без смены и со сменой лидирующей ноги, движения руками, простейшие комплексы и комбинации из базовых шагов (элементов) под музыкальное и без музыкального сопровождения; сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два), сочетание маршевых и лифтовых элементов, комплексы и комбинации на воспитание общей выносливости, координации движений, силы.

Функциональная тренировка (тренинг): упражнения и комплексы на мышцы верхних и нижних конечностей, упражнения и комплексы на мышцы спины и груди, упражнения и комплексы на воспитание общей силы, скоростно-силовой выносливости, общей выносливости, координации движений, быстроты.

Общефизическая подготовка.

Легкая атлетика: воспитание быстроты, координации движений, выносливости, силы.

Гимнастика с элементами акробатики: развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости, ловкости.

Волейбол: воспитание быстроты, координации движений, ориентировке в пространстве, силы.

3.11. Юный инженер

Раздел 1 «Конструкторская документация».

Стандарты Единой системы конструкторской документации, виды изделий и конструкторских документов.

Раздел 2 «Оформление чертежей».

Стандарты оформления чертежей (форматы, масштабы, линии чертежа, шрифты, основная надпись), основная надпись.

Раздел 3 «Элементы геометрии деталей».

Геометрические основы форм деталей. Пересечение поверхностей геометрических тел.

Раздел 4 «Изображения, надписи, обозначения».

Основные правила выполнения изображений, аксонометрические проекции и технические рисунки. Оттенение поверхностей. Надписи и обозначения на чертежах.

Раздел 5 «Изображения и обозначения элементов деталей».

Общие свойства элементов деталей и их изображений.

Раздел 6 «Изображение и обозначение резьбы».

Основные параметры резьбы. Цилиндрические и конические резьбы. Изображение и обозначение резьбы на чертеже. Технологические элементы резьбы.

Раздел 7 «Изображение деталей».

Изображения и обозначения стандартных деталей. Размеры. Виды размеров. Рабочие чертежи деталей. Чертежи деталей со стандартными изображениями. Чертежи оригинальных деталей. Эскизирование деталей.

Раздел 8 «Изображение соединений деталей».

Изображение разъёмных соединений. Изображение неразъёмных соединений. Изображения подвижных соединений и передач

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план дополнительного образования учащихся основывается на интеграции программ основного и дополнительного образования, органично сочетающих в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, с учётом склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и подростков.

Дополнительное образование осуществляется через реализацию программ дополнительного образования детей по шести направленностям: техническая, художественная, туристско-краеведческая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая.

№ п/п	Название кружка	Колич. часов	Колич. групп	Направленность
1	Дружина юных пожарных	2 ч.	1	Физкультурно-спортивная
2	Музейное дело	2 ч.	1	Туристско-краеведческая
3	Сестринское дело	2 ч.	1	Естественно-научная
4	Лидер клуб	2 ч.	1	Социально-педагогическая
5	Веселые нотки	2 ч.	1	Художественная
6	Школа будущего учителя	2 ч.	1	Социально-педагогическая
7	Рукоделие	2 ч.	1	Художественная
8	Арт-Дизайн	2 ч.	1	Художественная
9	Тренажерный зал	2 ч.	1	Физкультурно-спортивная
10	Фитнес-аэробика	2 ч.	1	Физкультурно-спортивная
11	Юный инженер	2 ч.	1	Техническая

Режим работы и расписания максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей). Начало 01.09.2020 г., окончание - 30.05.2021 г.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель (78 часов).

Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по программам дополнительного образования детей перерыв составляет не менее 1 часа.

Состав учебных групп определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения и специфики образовательной программы, условий работы и утверждается Педагогическим советом.

Деятельность школьников осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

4.2. Кадровые условия реализации программы

№ п/п	Название кружка	Руководитель	Должность
1	Дружина юных пожарных	Будко Вячеслав Владимирович	Педагог доп. образования
2	Музейное дело	Костоглот Марина Геннадьевна	Педагог доп. образования
3	Сестринское дело	Визитив Татьяна Юрьевна	Педагог доп. образования
4	Лидер клуб	Хоткина Ирина Анатольевна	Педагог доп. образования
5	Веселые нотки	Рубан Ирена Алексеевна	Педагог доп. образования
6	Школа будущего учителя	Чижикова Наталья Петровна	Педагог доп. образования
7	Рукоделие	Остапенко Наталья Викторовна	Педагог доп. образования
8	Арт-Дизайн	Поливода Татьяна Васильевна	Педагог доп. образования
9	Тренажерный зал	Молоканов Алексей Павлович	Педагог доп. образования
10	Фитнес-аэробика	Денисенко Галина Валерьевна	Педагог доп. образования
11	Юный инженер	Гниденко Юрий Анатольевич	Педагог доп. образования

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, актовом и спортивных залах. Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных и внебюджетных средств.

3.4. Показатели выполнения Программы

1. Повышение процента охвата учащихся дополнительным образованием (от общего количества учащихся).
2. Удовлетворение потребности учащихся в организации кружковой деятельности в школе.
3. Увеличение доли (от общего количества) учащихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов.

4. Реализация социальных проектов в рамках сетевого взаимодействия с социальными партнерами.
5. Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом.
6. Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий.
7. Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования.
8. Активная работа на сайте МБОУ «Школа №86», отражающая реализацию Программы дополнительного образования.